**Уважаемые родители!**

В период самоизоляции предлагаем вам придерживаться примерного режима дня детского сада (с учётом возрастных особенностей детей). Представляем вашему вниманию подбор и сочетание разных видов деятельности и форм их организации, которые обеспечат все направления развития и помогут создать целостный образ жизни дошкольника в течение дня, заполненного разнообразными делами, куда ребёнок включается по интересам, а не по психологическому принуждению.

**Рекомендации по работе с детьми:**

- Совместно делайте утреннюю гимнастику

- Учебную деятельность проводите в утренние часы

- Длительность занятий не более 25 минут

- Во время проведения занятий проводите физкультминутки

- Рабочее место ребёнка должно быть хорошо освещено

- Поддерживайте детскую инициативу и мотивируйте ребёнка к деятельности

- Используйте образовательные сайты

**Тема третьей недели мая «Опыты и эксперименты»**

**Цели:** формировать умения детей организовывать собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов, побуждать самостоятельно принимать и ставить познавательные задачи, выдвигать предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений природы, замечать противоречия в суждениях, использовать метод проб и ошибок, опыты, сравнительные наблюдения.

**18.05.20**

**1.** **Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Насекомые на полянке»**

***Задачи:*** закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания, развивать умение изображать насекомых разными способами, воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

***Рекомендации:*** побеседуйте с ребёнком о насекомых, понаблюдайте за насекомыми на участке во время прогулки. Можно прослушать аудиозаписи звуков, издаваемых насекомыми; рассмотреть картинки с изображением насекомых, искусственные цветы. Предложите ребёнку пройти на полянку.

«Вот и полянка! Как много здесь цветов!» (на полу разбросаны искусственные цветы). Давайте посмотрим, кто здесь обитает? Загадайте загадки и предложите отгадки-картинки. Например,

С ветки на тропинку,

С траки на былинку

Прыгает пружинка –

Зелёная спинка (кузнечик)

Над цветком порхает, пляшет,

Веерком узорным машет (бабочка) и т.д.

Положите перед ребёнком незавершённую композицию в виде цветочной полянки. Предложите нарисовать на ней знакомых насекомых. Покажите некоторые способы и приёмы их изображения. Бабочка – отпечатывание ладошкой, пчёлка – работа с печатками из картофеля, жук, паучок, муравей – с помощью трафаретного способа и т.д. Пусть ребёнок выберет наиболее понравившийся способ и приём рисования. Помогайте в случае затруднения.

***Физкультминутка*** «Бабочки». Ребёнок выполняет движения в соответствии с текстом стихотворения:

Мы подпрыгнем столько раз,

Сколько бабочек у нас.

Руки вверх поднимем столько,

Крыльев разных у них сколько.

Столько раз присядем разом,

Сколько лапок видим сразу.

В заключение рассмотрите рисунки, которые вы нарисовали совместно. Организуйте небольшую выставку «Насекомые на полянке».

**2. Физическое развитие** – по плану инструктора по физкультуре.

**19.05.20**

1. **Речевое развитие (чтение худ.лит-ры) Чтение стихотворения А.Барто «Верёвочка»**

***Задачи:*** продолжать развивать умение ребёнка эмоционально воспринимать поэтическое произведение, определять его характер; продолжать закреплять знания детей о признаках весны.

***Рекомендации:*** побеседуйте с ребёнком о весне, весенних признаках. Познакомьте со значением слов «бульвар» (аллея посреди улицы), «переулок» (узкая улица, которая соединяет две другие), «тротуар» (пешеходная дорожка, которая проходит вдоль проезжей части улицы. Предложите ребёнку послушать радостное, весёлое и, конечно же, весеннее стихотворение Агнии Львовны Барто, которое называется «Верёвочка». В заключение, побеседуйте с ребёнком по содержанию стихотворения.

**2. Художественно-эстетическое развитие «Музыка»** по плану музыкального руководителя.

**3. Познавательное развитие (экология) «Насекомые и цветы созданы друг для друга»**

***Задачи:*** показать детям закономерные связи в природе, роль насекомых в этом процессе; вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе.

***Рекомендации:*** побеседуйте с ребёнком, попросите его вспомнить, слышал ли он когда-нибудь голоса цветов? Прочитайте стихотворение:

Я иду по зелёному лугу,

Высыхает на листьях роса,

Ветер травы качает упруго,

И я слышу цветов голоса.

Они шепчут: «Не рви нас, не надо,

Наши гибкие стебли не мни.

Мы для глаз и для сердца отрада,

Украшенье родимой земли».

Как хорошо на зелёном лугу! Среди свежих трав пестреют яркие, душистые цветы. Над ними порхают нарядные мотыльки и бабочки, жужжат пчёлы и шмели. Внутри цветов – запасы сладкого нектара. Именно за нектаром сюда собираются насекомые. На лугу нужно быть очень осторожным, иначе можно оставить без ужина насекомых. В благодарность за вкусное угощение насекомые делают цветам очень доброе дело. Оказывается, когда пчелы пробираются за капелькой нектара, на брюшко, лапки и спинку попадают мельчайшие частицы пыльцы. Пыльца нужна растениям для опыления, чтобы появились семена и плоды. Цветы привлекают насекомых не только яркой окраской лепестков, но и ароматом. Можно поиграть в игру «Угадай по запаху растение». Вот и получается, что цветы «подзывают» и кормят бабочек, пчёл, шмелей, мотыльков вкусной пыльцой и сладким нектаром, а насекомые опыляют их. Предложите вниманию ребёнка алгоритм роста растения от семечка до созревания плода.

**20.05.20.**

**1. Познавательное развитие (математика) «Закрепить знания детей о составе числа 10 из двух меньших чисел»**

**Задачи:** развивать умение измерять длину с помощью «телесных» мерок, развивать логическое мышление.

***Рекомендации:*** взрослый предлагает посмотреть на картинку, где изображены двухсторонние качели. На них очень любят кататься бельчата. Сегодня их качается 10. Сначала качели стояли ровно (показывает соответствующую картинку). Как вы думаете сколько бельчат сидело с каждой стороны? (С каждой стороны бельчат было поровну по 5). Потом качели наклонились вправо (соответствующая картинка). Как вы думаете почему? (Справа на качели село больше бельчат, чем слева. Сколько бельчат может сидеть справа и слева, если их всего 10? Ребёнок перечисляет варианты и выкладывает два столбика цифр:

1 9

2 8

3 7

4 6

Затем качели наклонились влево (соответствующая картинка). Взрослый задаёт аналогичные вопросы. Ребёнок перечисляет варианты и выкладывает два столбика цифр:

9 1

8 2

7 3

6 4

Если ребёнку потребуется помощь, то взрослый может использовать изображения бельчат, прикрепляя их возле левого и правого концов качелей.

Далее взрослый предлагает измерить длину комнаты одной из условных мерок, которыми пользовались ране. Задаёт вопрос «Можно ли измерить длину комнаты шагами?» Да, можно. Предлагает попробовать сделать это одновременно. Пробуют, получается разное число шагов. Объясняет, почему получились разные результаты. Поясняет, что ещё с помощью мерки можно взять ступню, палец, ладонь. В старые времена измеряли длину локтями (это расстояние от начала кисти руки до локтя). А ещё измеряли длину пядями. Пядь – это расстояние между кончиками большого пальца и мизинца. Предлагает измерить длину стола в пядях (ребёнок выполняет). Взрослый поясняет, что у всех пяди разные.

**2. Физическое развитие** по плану инструктора по физкультуре.

**3. Художественно-эстетическое развитие «Лепка» «Аквариум с рыбками»**

**Задачи:** уточнять и расширять знания детей о подводном мире; развивать умение передавать в лепке особенности форм рыб; закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, совершенствовать приёмы оттягивания и прищипывания; развивать мелкую моторику, словарный запас, усидчивость.

***Рекомендации:*** побеседуйте с ребёнком о море и морских обитателях, понаблюдайте за рыбками в аквариуме, можно рассмотреть картинки, пейзажи с изображением моря, подводного мира.

Взрослый предлагает заготовку в виде аквариума. Работу можно выполнять под фоновую музыку морского прибоя. Готовых рыбок ребёнок с помощью взрослого располагает на шпажках, закреплённых на «аквариуме», либо способом налепа прикрепляют к стенке «аквариума».

***Физкультурная пауза.*** Ребёнок выполняет движения в соответствии с текстом:

Головою три кивка,

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на место сесть опять.

В заключение взрослый анализирует работу ребёнка, задаёт вопросы, поощряет.

**21.05.20**

**1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) «Что мы знаем об электричестве?»**

**Задачи:** познакомить с электричеством, историей его открытия; развивать у детей изобретательность, умение высказывать свои нестандартные мысли; закрепить у детей знания о безопасном поведении с электрическими приборами.

***Рекомендации:*** взрослый беседует с ребёнком о часах, говорит, что с часами очень удобно, объясняет почему. Обращает внимание на то, что часы стоят на месте. Что случилось? Почему не ходят? Ребёнок высказывает свои предположения; открывают часы, догадываются, что нет батарейки. Вместе со взрослым вставляют батарейку, обращают внимание, что есть два полюса (плюс и минус). Предлагается послушать ход часов. Что же за сила скрывается в батарейках? Это электричество. Где ещё можно встретить электричество? Взрослый поясняет: в природе (молния), на себе (потрескивание синтетической одежды), в комнате (розетки, выключатели, лампочки). Рассказать, как люди в прошлом обходились без электричества. Поиграть в игру «Что есть и что было». Об электричестве много написано в книгах, о нём вы узнаете в школе на уроке физике. А пока мы почитаем об электричестве в дошкольной детской энциклопедии. Здесь много интересного мы узнаем об атомных и тепловых электростанциях, о первой лампочке, о первых изобретателях, которые придумали электрические приборы и машины и многое другое.

**2. Художественно-эстетическое развитие «Аппликация» «Мотылёк» (из бумаги)**

**Задачи:** творчески подходить к работе, развивать мелкую моторику рук, развивать умение:

- делать поделки из бумаги,

- планировать свою деятельность.

***Рекомендации:*** взрослый показывает, как путём сгибания листа в разных направлениях можно сделать несложную поделку, например мотылька. Квадратный лист бумаги складывается пополам по диагонали, а затем ещё раз пополам. Полученный треугольник глубоко надрезается, начиная с раздвоенной стороны в сторону прямого угла. В заключение свою поделку можно украсить аппликацией.

**22.05.20**

**1**. **Речевое развитие Составление рассказа на тему «Как Серёжа нашёл щенка»**

**Задачи:** развивать умение

- составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя;

***Рекомендации:*** взрослый сообщает, что сегодня он совместно с ребёнком будут придумывать рассказ на тему «Как Серёжа нашёл щенка». Сначала предлагает рассказать, как Сережа пошёл гулять и увидел щенка, далее нужно описать какой был щенок и как назвал его Серёжа. А потом предлагает рассказать, что было дальше: как Серёжа ухаживал за щенком, как они играли и дружили. Ребёнок рассказывает, далее взрослый задаёт вопросы и выслушивает ответы.

**2. Художественно-эстетическое развитие «Музыка»** по плану музыкального руководителя.

Ежедневно,после проведённых занятий ***рекомендуются небольшие прогулки*** (недалеко от дома), согласно правилам самоизоляции. Во время прогулок понаблюдайте с ребёнком за лекарственными растениями (крапива, одуванчик, подорожник). Рассмотрите цветы на клумбе; загадайте загадки о растениях, насекомых. Понаблюдайте за одуванчиком в солнечную и пасмурную погоду, в дневное и вечернее время, обратите внимание на изменения. Проведите эксперимент «Почему горит фонарик?», опыт «От чего в небе бывает радуга?»

На прогулке можно поиграть с детьми в подвижные игры «Охотник и заяц», «Не замочи ног», «Кенгуру». Также можно потрудиться: полив всходов, прополка на огороде, уборка сухого мусора.

***Предлагаем Вам почитать детям:***

- Е.Пермяк «Как Маша стала большой»

- Е.Ефимовский «Колесо» (из книги «Заколдованная школа»)

- В.Туманский «Птичка»

- В.Катаев «Цветик семицветик»

- Г.Х.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»

**Тема четвёртой недели мая «Экологическая тропа»**

**Цели:** расширять знания детей о растениях и животных, птицах, насекомых, обитателях водоёмов; развивать интерес к природе; воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе.

**25.05.20**

**1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»**

**Задачи**: продолжать знакомить детей с растениями луга; развивать умение обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приёмом набрызгивания; воспитывать эстетический вкус, любовь и уважение к природе.

Рекомендации:предварительнопобеседуйте с детьми о растениях луга, прочитайте стихотворения Е.Серовой «Желтый одуванчик», Г.Утробина «Одуванчик»; понаблюдайте за одуванчиками во время прогулки.

Взрослый беседует с ребёнком. Вам нравится одуванчик? Почему? Ребёнок свободно высказывается. Взрослый поясняет, что одуванчик не только красивое, но и полезное растение. Рассказывает о полезных свойствах цветка. Предлагает на нежно зелёной травке (заготовка лист бумаги) изобразить несколько одуванчиков. Как можно нарисовать одуванчик? Ответ ребёнка. А ещё с помощью приёма набрызгивания. Лепестки одуванчика похожи на круглую шапочку. Я возьму вырезанный из бумаги круг, положу его на лист и буду брызгать на него краской с зубной щётки. Под бумажным кружком бумага останется бледной, а вокруг образуется лёгкое цветное облачко. Похоже на воздушные пушинки? Да. Одуванчики все разной высоты, круги можно разложить не на одном уровне. Когда головки одуванчиков будут готовы, тоненькой кисточкой нужно дорисовать стебелёк и листья. В заключение можно украсить свою комнату рисунком.

**2. Физическое развитие** – по плану инструктора по физической культуре.

**26.05.20.**

**1. Речевое развитие (грамота) Звуковой анализ слова «сани».**

**Задачи:** упражнение в подборе прилагательных, соответствующих весенним явлениям природы; активация поисковой деятельности детей в области грамматики, воспитание у них языкового чутья; развитие мелкой моторики.

***Рекомендации*:** взрослый предлагает ***поиграть в игру «Расскажи про весну».*** Как можно назвать весну? Какая она? – *Буйная, цветущая, радостная, светлая, тёплая, долгожданная и т.д.* Какая была весна в этом году? – *Затяжная, ранняя, весёлая и т.д.* Каким цветом нарисуем весну? – *Зелёным, салатным, изумрудным и т.д.* Что делает весна? – *Наступает, приходит, радует, благоухает и т.д.* Скажи о весне наоборот: *ранняя – поздняя, весёлая – грустная, тёплая – холодная.*

***Взрослый предлагает произнести слово так, чтобы ребёнок хорошо услышал первый звук.*** Сссани – первый звук с. Произнести его мешают язычок и зубы – это согласный звук. Этот звук обозначаем синей фишкой. Сааани – второй звук а. Когда его произносим, ничего не мешает, этот звук можно пропеть, произнести громко или тихо – это гласный звук, обозначаем его красной фишкой. Саннни – третий звук н. Произнести этот звук мешает язычок – это согласный звук. Произносится он мягко, на схеме обозначаем его зелёной фишкой. Саниии – четвертый звук и. Это гласный звук. На схеме он обозначается красной фишкой. ***Физкульминутка:***

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик тихо сесть.

***Игровое упражнение*** «Ела-ела дуб, поломала зуб» (работа с ножницами). Ребёнку предлагается изготовить трафарет полотна пилы- на картонной полоске вырезать ровные зубчики.

**2. Художественно-эстетическое развитие «Музыка»** по плану музыкального руководителя.

**3. Познавательное развитие (экология) «Таинственный мир насекомых»**

**Задачи:** расширять представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать умение наблюдать.

***Рекомендации:*** взрослый беседует с ребёнком о том, что, куда бы ты ни пошёл – в сад, на луг или в лес, всюду тебя окружают насекомые. Рассказать о насекомых, живущих в траве, на речке, под водой, в пустыне, на высоких горах, вьющихся над цветами. Всюду, куда ни посмотришь, живут насекомые – наши маленькие незаметные соседи. Но не только своим множеством замечательны насекомые, а ещё и многообразием. Рассказать какие бывают насекомые, чем питаются, как живут и сколько ещё неизвестных тайн хранит мир насекомых.

**27.05.20.**

**1. Познавательное развитие (математика) «Закреплять навыки детей в количественном и порядковом счёте»**

**Задачи:** закреплять знания о геометрических фигурах, совершенствовать умение детей составлять число 10 из двух меньших чисел.

**Рекомендации:** взрослый выкладывает перед ребёнком набор из геометрических фигур (круги, квадраты, прямоугольники, треугольники, четырёхугольники, овалы разных цветов). Предлагает выбрать только те фигуры, у которых есть углы. А за тем разделить выбранные фигуры на группы так, чтобы фигуры одного цвета находились в одной группе. Далее взрослый задаёт задания, в которых число 10 составляется из двух меньших чисел.

**2. Физическая культура –** по плану инструктора по физкультуре.

**3. Художественно-эстетическое развитие (лепка) «На лугу пестреют яркие цветы, бабочки летают, ползают жуки» (коллективная лепка)**

**Задачи:** развивать умение у детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, формировать умение придавать поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из деревянных или пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки), формировать коммуникативные навыки.

***Рекомендации:*** взрослый читает ребёнку стихотворение И.Сурикова «Ярко солнце светит …», беседует с ним, показывает картинки с изображением весеннего луга и предлагает создать свой луг – красивый, зелёный, с яркими цветами и разными насекомыми. Предлагает ребёнку задумать и вылепить для общего луга какое-нибудь растение и насекомое. Можно пригласить членов семьи (брат, сестра) принять участие в работе. Взрослый даёт установку лепить свои фигурки, не повторяющие лепку друг на друга, потому что на лугу всё такое разное, каждый может найти и создать что-то своё. Ребёнок, члены семьи выбирают материал и начинают лепить. Взрослый по ходу работы напоминает о необходимости использования каркаса для придания устойчивости вылепленным поделкам; помогает вспомнить особенности того или иного растения или насекомого, показывает изображения. ***Пальчиковая гимнастика*** (по выбору взрослого), например: раз-два-три-четыре-пять (сгибание и разгибание пальцев одной ладони) будем пальчики считать; все такие нужные – крепкие и дружные (скрепили ладошки в «замок», разомкнули); ра-два-три-четыре-пять (поочерёдно пальчики сгибаем в кулачок). На другой руке опять будем пальчики считать (то же повторяется с другой ладошкой). В заключение взрослый и все, кто лепили композицию, рассматривают поделки; дополняют мелкими деталями – травинками, кустиками, камешками. Взрослый говорит, что этот замечательный луг украсит любое помещение на выбор ребёнка и очень порадует всех членов семьи, также может служить декорацией для спектакля или игры.

**28.05.20**

**1. Познавательное развитие (формирование целостной картины мира) «Безопасность на природе»**

**Задачи:** познакомить детей с правилами поведения на природе во время грозы, пожара. Дать детям знания о правилах поведения при встрече с разными насекомыми.

**Рекомендации:** взрослый беседует с ребёнком о том, как все мы любим отдыхать на природе (в лесу, на речке, на лугу). Поясняет, что в природе встречается и много опасностей. Можно прочитать стихотворение А.Барто «Гроза». Рассказывает, чем опасны гроза, гром, молния. Как уберечься и укрыться от них. Пожар - самая большая опасность в лесу. «Дети взяли в руки спички – нет жилья у бедной птички. После страшного огня не осталось даже пня». Взрослый объясняет как вести себя, если пожар, всё-таки начался и о правилах поведения на воде. Где бы мы ни находились: в лесу, на лугу, около реки, мы всегда встречаемся с насекомыми. Предлагает угадать их по описанию, загадывает загадки: не птица, а с крыльями, над цветами летает, медок собирает (пчела); самого не видно, а песню слышно (комар); модница крылатая, платье полосатое, ростом хоть и кроха, укусит – будет плохо (оса); кто над нами вверх ногами (муха). Каких насекомых ты ещё знаешь? Ответы. Рассказать какую пользу приносят насекомые и как защититься от их вреда.

**2. Художественно-эстетическое развитие (аппликация) «Рос в горшочке на окошке – он колючий крошка»**

**Задачи:** расширять знания детей о комнатных растениях, о том, что свет – главное условие их жизни; развивать умение создавать образ кактуса аппликативным способом; развивать умственную и художественно-эстетическую активность; воспитывать интерес к комнатным растениям, желание ухаживать за ними.

**Рекомендации:** взрослый предлагает отгадать загадку: вырос он под солнцем жгучим, толстым, сочным и колючим (кактус). Родина кактусов там, где тепло, даже жарко, ярко светит солнце, дожди бывают редко, поэтому в почве мало влаги. Кактусы ставят на самое светлое и солнечное место на окне, регулярно убирают с них пыль и поливают один раз в неделю. А ты хочешь сам посадить кактус? Давай попробуем. Вот пустой горшок без растения (предлагает вниманию ребёнка аппликацию горшка на листе бумаги). В этот цветочный горшок мы «посадим» свой кактус. Сначала посмотри, как кактус буду делать я. Взрослый показывает последовательность изготовления кактуса.

- из зелёной бумаги квадратной формы аккуратно вырезать ножницами круглую форму: сложить квадратик пополам дважды, карандашом нарисовать посередине полукруг и вырезать его ножницами по контуру;

- развернуть квадратик – получится стебель кактуса;

- из красной бумаги квадратной формы вырезаем небольшой цветочек – это цветок кактуса;

- намазываем с обратной стороны клеем стебель кактуса и приклеиваем аккуратно к горшку;

- намазываем клеем цветочек и приклеиваем к кактусу сбоку;

- с помощью фломастера нарисуем на стебле небольшие колючки – кактус готов!

Дети приступают к работе. По ходу действия взрослый помогает советом, показывает отдельные приёмы в случае затруднения. ***Физкультурная пауза:***

Раз – подняться, подтянуться,

Два – согнуться, разогнуться,

Три – в ладоши три хлопка,

На четыре – руки шире,

Пять – руками помахать,

Шесть – на стульчик тихо сесть.

В заключение анализируется готовая работа. Можно прочитать стихотворение М.Карема «Кактус».

**2. Физическая культура –** по плану инструктора по физкультуре.

**29.05.20**

**1. Речевое развитие. Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик»**

**Задачи:** развивать умение связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки.

***Рекомендации:*** взрослый предлагает послушать сказку В.Сутеева «Кораблик». После чтения задаёт вопросы: о ком рассказывается в сказке? Что придумали друзья? Как они строили кораблик? Чем заканчивается сказка? Какими словами? Каким показан лягушонок в этой сказке? А его друзья какие? Чем тебе понравилась эта сказка? Что в ней больше всего запомнилось? Далее взрослый предлагает придумать свою сказку про кораблик. Всё, что касается лягушонка взять из сказки Сутеева, а какие у него были друзья, что они строили и чем всё закончилось, придумать самому.

**2. Художественно-эстетическое развитие «Музыка»** по плану музыкального руководителя.

Во время прогулок можете понаблюдать с ребёнком за солнцем, небом, движением облаков, ветром. Поиграть с мячом, султанчиками; в подвижные игры «Самолёты», «Ловишки» и др. Труд: подметание дорожек, полив клумбы, сбор сухого мусора.

Предлагаем почитать ребёнку:

- В.Сутеева «Что за птица?»

- М.Горький «Воробьишко»

- Н.Перминова «Майский жук»

- Н.Скребицкий «В зелёной чаще»

- П.Потёмкин «Ветер»

- Н.Носов «Карасик»

Играйте с детьми в настольные игры, конструируйте из природного материала, пойте, занимайтесь физкультурой…! Используйте время на самоизоляции увлекательно и познавательно с Вашим ребёнком! Здоровья Вам и Вашим близким! Воспитатели.